

Convenciones del español:

Las partes de la oración y reglas de ortografía

WS# 88253

Karina E. Chapa, M.Ed.

*Directora de lenguaje,
biliteracidad y diversidad cultural*

@bilingualpride @esc1bilingual



ACUERDOS ESENCIALES



1. Respetarnos mutuamente
2. Participar activamente
3. Usar los dispositivos electrónicos como herramientas de aprendizaje
4. Cuidar de nuestras necesidades

¡MUCHO GUSTO!

HOLA
mi nombre es

Karina Elizabeth Zuno Cooley
=
Karina Chapa

OBJETIVOS

La ortografía
de las letras

Letras
mayúsculas
y
minúsculas

*Reconocer y aplicar las convenciones del español, como son la **gramática**, la **estructura de la oración** y la **ortografía**.*

La
acentuación

Los signos
de
puntuación

Gramática

“El estudio de las estructuras sintácticas, morfológicas y fonéticas de una lengua”

(Orden correcto de las partes de la oración, morfología, sintaxis, prosodia)

El pequeño Larousse Ilustrado, decimoctava edición, 2012.

*O*rtografía

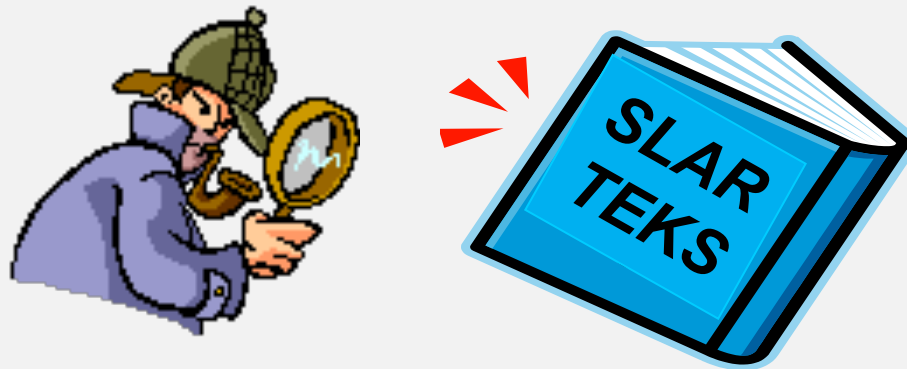
“El conjunto de reglas y usos que regulan la manera correcta de escribir las palabras de una lengua”

(Regula el uso de las letras, las mayúsculas, de la tilde, signos de puntuación y entonación)

El pequeño Larousse Ilustrado, decimoctava edición, 2012.

INVESTIGANDO LOS TEKS SLAR

¿En dónde podemos encontrar las expectativas de **las convenciones del lenguaje oral y escrito?**



INVESTIGANDO LOS TEKS SLAR

División/Rama

Elemento

Conceptos

(20) **Convenciones orales y escritas/Convenciones.**

Los estudiantes entienden la función y el uso de las convenciones del lenguaje académico cuando lo hablan y lo escriben. Los estudiantes continúan aplicando estándares anteriores con mayor complejidad.

Destrezas

Se espera que el estudiante:

(A) Utilicen y comprendan la función de las siguientes partes de la oración en el contexto de la lectura, escritura y el lenguaje oral:

(i) Verbos regulares e irregulares (tiempo pasado, presente, futuro y perfecto en el modo indicativo);

Expectativas

Ejemplo: SLAR 4º grado

INVESTIGANDO LOS TEKS SLAR

1. Formen grupos de acuerdo al grado escolar que enseñan.
2. Lean las expectativas y destrezas de las "**Convenciones del lenguaje oral y escrito/Convenciones, caligrafía, ortografía**" del grado que enseñan.
3. Usen la hoja de trabajo "Investigando los TEKS" para anotar las divisiones, los elementos y las expectativas. Cuenten cuántas hay y escríbanlas en su hoja de trabajo.
4. Exploren el documento titulado "SLAR TEKS K-6 Alignment" de la página de Region One.
5. Resalten con marcador las similitudes que encuentren de un grado anterior y un año posterior al suyo.

COMPARTAN SUS DESCUBRIMIENTOS



*This Photo by Unknown Author is
licensed under [CC BY](#)*

En una hoja de rotafolio, creen una ilustración que represente lo que descubrieron. ¡No usen más de 10 palabras en su hoja!

1. ¿Qué conceptos o destrezas se **introducen** en su grado escolar?
2. ¿Qué conceptos o destrezas se enseñan **solo** en su grado escolar?
3. ¿Qué conceptos o destrezas **no se vuelven a enseñar** después de su grado escolar?

IMPLICACIONES

- ¿Por qué es importante saber los conceptos que hay que enseñar?
- ¿Por qué es importante tener en cuenta cuántas destrezas y cuántas expectativas hay en el grado que ustedes enseñan?
- ¿Qué saben acerca de las destrezas del grado escolar anterior y del próximo grado escolar?

Pensar - Discutir en pareja - Compartir

I. CONVENCIONES DEL LENGUAJE: PARTES DE LA ORACIÓN



LAS “TEKSPECTATIVAS” DE LAS **CONVENCIONES** DEL LENGUAJE INCLUYEN LAS 9 PARTES DE LA ORACIÓN

1. Sujeto o sustantivo
2. Pronombre
3. Artículo
4. Verbo
5. Adjetivo
6. Adverbio
7. Preposición
8. Interjección
9. Conjunción



This Photo by Unknown Author is licensed under [CC BY-SA](#)

LA ORACIÓN EN CONTEXTO

- Grupo de palabras que expresan una **idea completa**.
- Siempre empieza con **mayúscula** y termina con **punto** (.)

El profesor demostró su conocimiento.

Sujeto

Predicado

(Yo) Le compré el regalo.

Sujeto

tácito

o

implícito

Clases de oraciones por su modalidad

Guía, p.15



¡A MOVERNOS!



1. En una hoja en blanco, escribe una oración de cada tipo (6 en total).
2. Alíneate de acuerdo a tu fecha de nacimiento.
3. ¡Línea de Conga!

Variable

Sustantivo o sujeto
(nombre de
persona u objeto)

Pronombre

Artículo

Verbo

Adjetivo

Invariable

Adverbio

-de lugar
-de tiempo

Preposición

Interjección

Conjunción

9 PARTES DE LA ORACIÓN

<p>1. Sustantivo o sujeto (nombre de la persona u objeto) Juan, Ana, pelota</p>	<p>2. Pronombres ella, el, ellos, ellas, nosotros, esa, esta</p>	<p>3. Artículo el, la, los, las, un, una, unos, unas</p>
<p>4. Verbo come, maneja, escribe, estudio</p>	<p>5. Adjetivo alto, bajo, pobre, triste, salado, delicioso</p>	<p>6. Adverbios mucho, lejos, hoy, mal, bien, nunca,</p>
<p>7. Preposición a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, si, sobre, tras.</p>	<p>8. Interjección ¡Me duele! ¡Rayos! ¡Qué susto! ¡Oh!</p>	<p>9. Conjunción pero, o, ni, que, a, y, donde, porque</p>

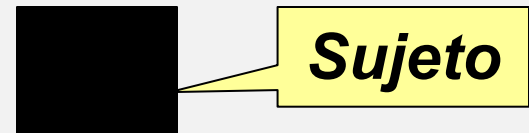
LIBRITO PLEGABLE



I. SUSTANTIVOS

(SUJETO U OBJETO DIRECTO)

Sustantivo común: nombra cualquier persona, animal, cosa o lugar.



personas	animales	cosas	lugares
amigo	caballo	salón	playa
papá	perro	puerta	hogar

Libro del participante p.3

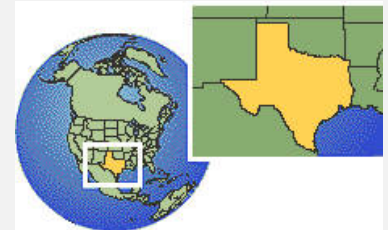
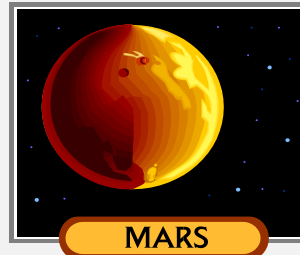
SUSTANTIVOS

Sustantivo propio: nombres específicos de personas, animales, cosas o lugares. Son **únicos** y llevan **letra mayúscula**.



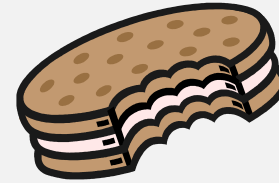
Sustantivo

Personas	Animales	Cosas	Lugares
Andrea	Maya	Marte	México
Tomás	Pelusa	Pemex	Texas



TIPOS DE SUSTANTIVOS

1. **Concreto:** se puede ver o tocar.



2. **Abstracto:** no se ve, toca, prueba, oye o huele.



3. **Individuales** (singulares): se refieren a **una sola** persona, animal, cosa o lugar.



4. **Colectivos** (o plurales): **grupo** de personas, animales, cosas o lugares.



Guía, p.3

¡BASTA!

Sustantivos

Personas

Animales

Lugares

Cosas

él

2. PRONOMBRES

Partes variables de la oración que sustituyen el nombre del sujeto/sustantivo para evitar su repetición **Jorge = él**

	Singular	Plural
Primera persona	yo	nosotros, nosotras
Segunda persona	tú	ustedes (Uds.)
Tercera persona	él	ellos
Tercera persona	ella	ellas
Segunda persona	usted (Ud.)	ustedes (Uds.)

CLASIFICACIÓN DEL PRONOMBRE

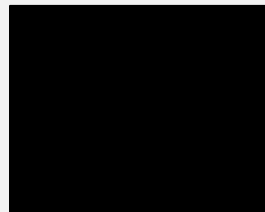
Personales	Posesivos	Demostrativos	Indefinidos
yo	mío	esto, este	alguien
tú, usted	tuyo	eso	nadie
él, ella	suyo	aquel, aquello	algo
usted	nuestro(as)	allá	nada

Relativos	Hacen referencia a un sustantivo antes mencionado
la que	Ahí esta <u>la que</u> te busca (la señora)
quienes	Ellas fueron <u>quienes</u> te invitaron

SUSTITUYE EL SUJETO CON UN PRONOMBRE

Contesta las preguntas: **¿quién? ¿quiénes? ¿qué?**

Sujeto(Sustantivo)	Pronombre personal
<i>Tere</i> tiene mucha sed.	___ quiere un refresco.
<i>El gato</i> muerde.	___ quiere comer.



Sujeto



Ella

Pronombre

3. ARTÍCULO

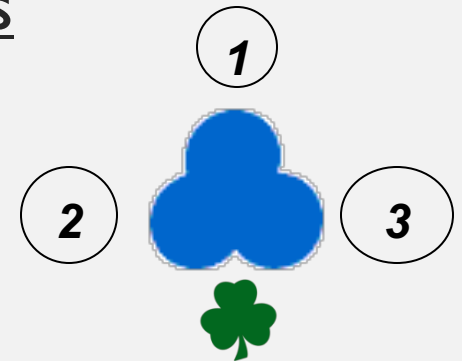
Guía, p.4

- Modifica al sustantivo e indica género y número

Definido o determinado: el, la, los, las

1, 2, 3

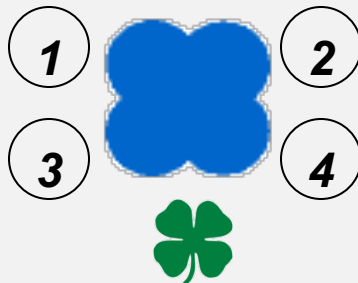
Cosa o persona específica



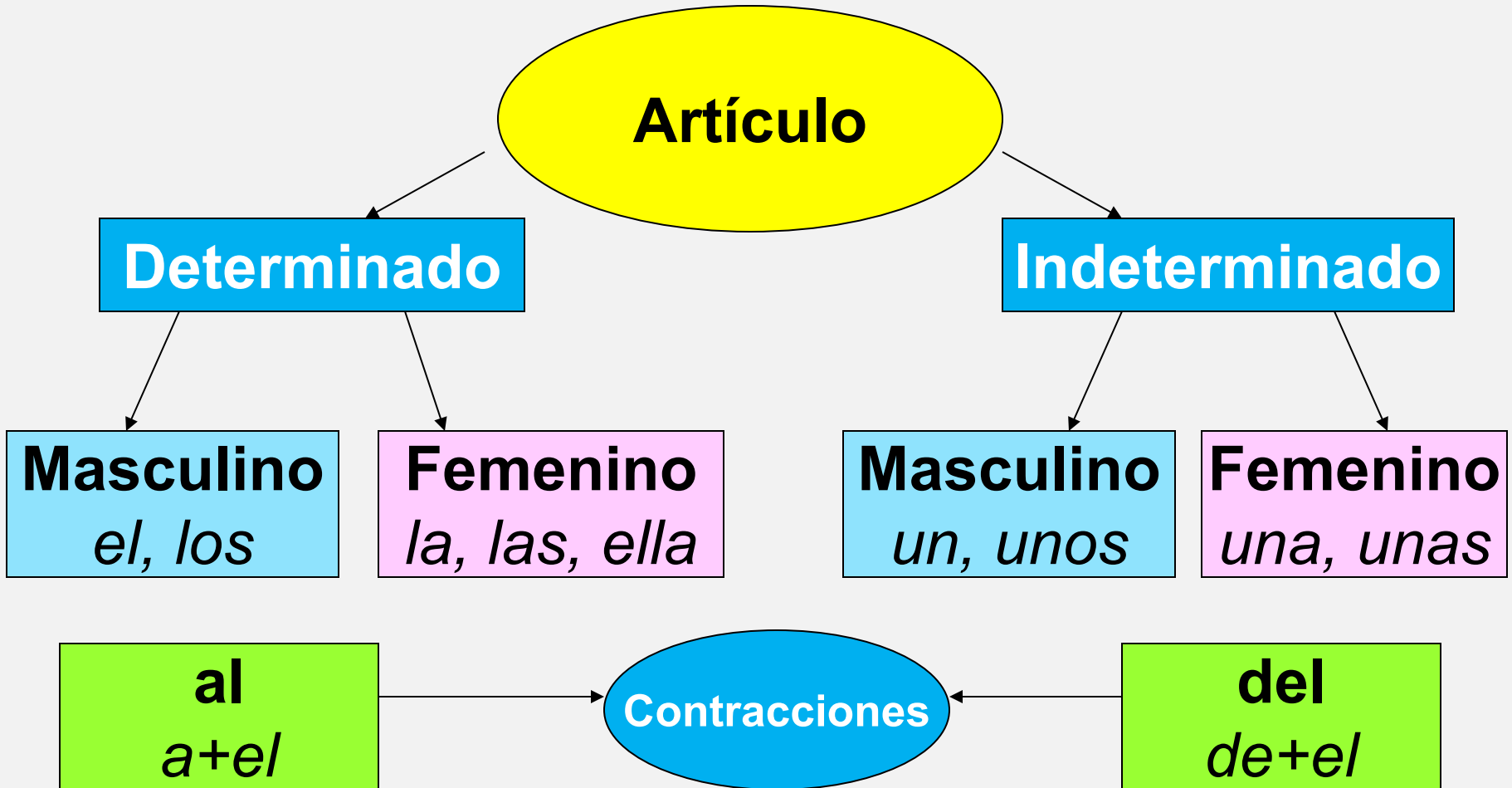
-Indefinido o indeterminado: un, una, unos, unas

1,2,3,4

-Contracciones: al, del

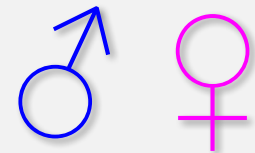


Alguien o algo que no se conoce bien



REGLAS ESPECIALES

- Si los sustantivos terminan en **-e** pueden ser masculinos o femeninos y a veces **pueden ser ambos**:
 - el gerente (hombre)
 - la gerente (mujer)
- Si los sustantivos comienzan con **a** fuerte o con **ha** se usa el artículo masculino **el** o **un** cuando el **género es singular**.
 - El **ha**cha no corta. Las **ha**chas no cortan.
 - El **a**lma de la monja.



¡AGREGA LOS ARTÍCULOS A TU
JUEGO DE “BASTA”!

Artículos y sustantivos

Personas

Animales

Lugares

Cosas

4. EL VERBO

- El verbo expresa acción o estado.

- A Pedro se le ponen los pelos de punta.
(acción)



- La camisa nueva es grande.
(estado)



CLASIFICACIÓN DE ACUERDO A LA CONJUGACIÓN

Guía, p.4

- **Verbos regulares**: No cambian sus letras radicales al conjugarse.

ar amarar= amo, amas, ama, amamos

er comerer= como, comes, come, comemos

ir vivirir= vivo, vives, vive, vivimos

- **Verbos Irregulares**:

Cambio total: **ir**= voy, vas, van, fui, fuiste, fueron

Cambia solo la terminación: **sentir**= sentí, sintió, siente

PRIMERA CLASE DE CONJUGACIÓN

Verbo regular termina en el infinitivo **-ar**

La base/raíz

Descans-

+

-ar

=

Infinitivo

Descansar

Persona

Terminación

Conjugación

yo

-o

descanso

tú

-as

descansas

él

-a

descansa

ella

-a

descansa

usted

-a

descansa

nosotros

-amos

descansamos

ellos

-an

descansan

ustedes

-an

descansan

Guía, p.4-5

SEGUNDA CLASE DE CONJUGACIÓN

Verbo regular termina en infinitivo **-er**

La base/raíz

beb

+

-er

=

Infinitivo

beber

Persona

Terminación

yo

-o

beb**o**

tú

-es

beb**es**

él

-e

beb**e**

ella

-e

beb**e**

usted

-e

beb**e**

Persona

Terminación

usted

-e

beb**e**

nosotros

-emos

beb**emos**

ustedes

-en

beb**en**

ellas/ellos

-en

beb**en**

Guía, p.4-5

TERCERA CLASE DE CONJUGACIÓN

Los verbos infinitivos que terminan en **-ir** son verbos regulares con terminaciones idénticas a los del verbo **-er**.

La base/raíz

viv

+

-ir

=

Infinitivo

?

Persona

Terminación

yo

-o

viv**o**

tú

-es

viv**es**

él

-e

viv**e**

ella

-e

viv**e**

usted

-e

viv**e**

Guía, p.5

¿Y LA CONJUGACIÓN – IR ?

Veán esto. ¿Pueden encontrar la única diferencia?

beber

bebo

bebes

vivir

vivo

vives

bebe

bebemos

beben

vive

vivimos

viven



Bebe+mos

Vivi+mos

Guía, p.5

VERBO Y PREDICADO

- **Predicado:** Es el sujeto conjugado que dice lo que el sujeto **hace, hizo o hará, además de cuándo o cómo.**

“El sol sale por la mañana.”



- **Al verbo lo cambia:**
la persona, el número, el tiempo o el modo.

La persona	El número
Yo, tú, él, ella, usted	singular
Nosotros, ellos, ustedes	plural



5. ADJETIVO

Nos dicen cómo son los sustantivos:

Guía, p.5-6

- **Calificativo:** feroz
- **Demostrativo:** este, ese, aquel
- **Posesivo:** mi, tu, su
- **Indefinido:** cierta, cierto, un, una, unos
- **Definido:** se subdivide en demostrativo y determinativo
- **Cuantitativo:** se acabó todo el pan
- **Numeral:** sirven para determinar los cardinales (1,2,3...) y los ordinales (primero, segundo, tercero...)
- **Interrogativo:** pregunta

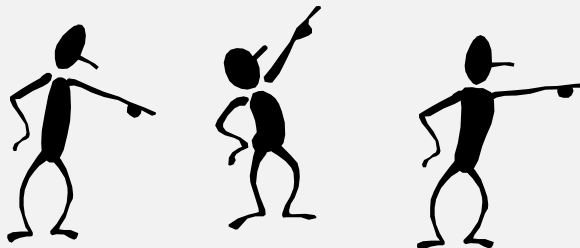
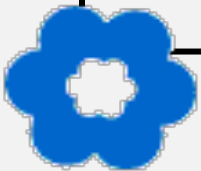


Ejemplo: El chango es chistoso.

ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS

Dicen si las cosas están cerca o lejos de la persona que habla (aquí, allí, allá).

masculino ♂	femenino ♀
este (aquí)	esta (aquí)
ese (allí)	esa (allí)
aquel (allá)	aquella (allá)



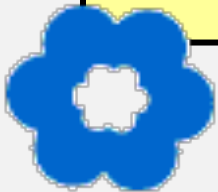
Guía, p.6

ADJETIVOS POSESIVOS

Guía, p.6

Dicen de quién son las cosas, indican propiedad y son singulares o plurales.

Singulares	mi	tu	su	nuestro	nuestra
Plurales	mis	tus	sus	nuestros	nuestras





6. ADVERBIO

Guía, p.6,8

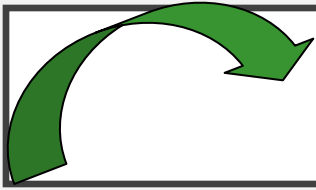
- Parte invariable de la oración, califica o modifica el verbo, el adjetivo u otro adverbio (**mañana, tarde, temprano, lejos, bien, rápidamente**).

División de los adverbios:

- a) Calificativos (dormir bien)
- b) Determinativos (comimos mucho)

Clasificación de los adverbios

- a) Por su significado: Adverbios de lugar, tiempo, modo, cantidad, orden, afirmación, negación y duda.



7. PREPOSICIÓN

Une palabras en una oración. Indica dirección, lugar, tiempo, manera y causa.

a	bajo	contra	desde	detrás de
de	para	sobre	cerca de	debajo de
con	sin	en	contra	arriba de
por	entre	con	junto a	al lado de
tras	ante	hasta	según	mediante
hacia	antes de	en frente de	encima de	después de

“El radio está *sobre* la mesa”

Guía, p.6,9



LAS CONTRACCIONES (AL Y DEL)

- Si la preposición **a-** se encuentra ante **-el**, se forma una sola palabra (**a+el = al**)
- La combinación **a+la** no se convierte en una palabra:
“*Voy a la tienda*”
- Si la preposición **de** se encuentran ante **el**, se forma una sola palabra (**de+el = del**)
- La combinación **de+la** no se convierte en una palabra:
“*Es de la señora*”.

Fuente: <http://www.profesorenlinea.cl/>



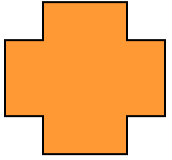
8. LA INTERJECCIÓN

Partícula independiente: palabra que expresa emoción, admiración, sentimiento, dolor, etc.

¡Ay!	¡Caramba!	¡Bah!
¡Ah!	¡Rayos!	¡Oh!
¡Eh!	¡Cáspita!	¡Cataplum!



Guía, p.6



9. CONJUNCIÓN

Une dos o más palabras y oraciones indicando la relación de ese **enlace** (el símbolo de “más” se relaciona con los siguientes).

porque	entre	y	ni	pero	donde
después de	mientras	así	aunque	pues	además
antes de	por eso	aún	como si	hasta	luego

“Salimos de paseo (+) aunque llovía mucho”

Guía, p.6,8

Gráficas manipulativas del lenguaje

Fuente:

<http://www.grammargraphics.com/index.htm>

Adaptado de:

***Grammar Graphics:
The Manipulative Language Program***

PARTES DE LA ORACIÓN

<p>1. Sustantivo o sujeto (nombre de la persona u objeto)</p> <p>Juan, Ana, pelota</p>	<p>2. Pronombres</p> <p>ella, él, ellos, ellas, nosotros, esa, esta</p>	<p>3. Artículo</p> <p>el, la, los, las, un, una, unos, unas</p>
<p>4. Verbo</p> <p>come, maneja, escribe, estudio</p>	<p>5. Adjetivo</p> <p>alto, bajo, pobre, triste, salado, delicioso</p>	<p>6. Adverbios</p> <p>mucho, lejos, hoy, mal, bien, nunca,</p>
<p>7. Preposición</p> <p>en, a, para, de, con, contra, desde...</p>	<p>8. Interjección</p> <p>¡Me duele! ¡Rayos! ¡Qué susto! ¡Oh!</p>	<p>9. Conjunción</p> <p>pero, o, ni, que, a, y, donde, porque</p>

La niña rubia exclamó “¡Oh!” porque vio los globos que él escondía

3 1 5 4 8 9 4 3 1 9 2 4

detrás de su espalda.

7 7 2 1

CLAVE PARA EL JUEGO DE MEMORIA DE LAS PARTES DE LA ORACIÓN

1. Sustantivo, sujeto o nombre



2. Pronombre



3. Artículo: definido e indefinido



4. Verbo: acción, sin acción (estado)



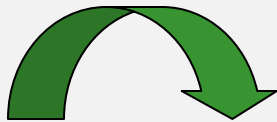
5. Adjetivo



6. Adverbio



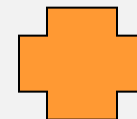
7. Preposición



8. Interjección



9. Conjunción



¡DIBUJA LAS FIGURAS DONDE CORRESPONDEN!

1. Sustantivo/sujeto o nombre	2. Pronombre	3. Artículo
4. Verbo	5. Adjetivo	6. Adverbio
7. Preposición	8. Interjección	9. Conjunción

Guía, p.17

PREGUNTAS EN SECUENCIA PARA CODIFICAR ORACIONES

Sujeto:

¿Quién?

¿Quiénes?

¿Qué tipo de cosa?

Verbo:

¿Qué hace el sujeto?

(acción)

¿Cómo está?

(estado)

Adjetivo:

¿Cómo es? (característica)

¿Qué tipo de persona?

¿Qué tipo de cosa?

Adverbio:

¿Dónde?

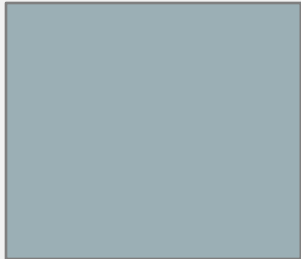
¿Cuándo?

¿Cómo?

Guía, p.18

INTRODUCCIÓN DE LAS TARJETAS DE MEMORIA

(COLOCA LA TARJETA EN SU LUGAR)

Parte de la oración	Definición	Símbolo
Sujeto	Palabras que nombran seres, personas, animales, cosas o lugares	

Guía p.23-25

¡ACOMODA LAS FIGURAS!

<p>1. Sustantivo o sujeto (nombre de la persona u objeto)</p> <p>Juan, Ana, pelota</p>	<p>2. Pronombres</p> <p>ella, él, ellos, ellas, nosotros, esa, esta</p>	<p>3. Artículo</p> <p>el, la, los, las, un, una, unos, unas</p>
<p>4. Verbo</p> <p>come, maneja, escribe, estudio</p>	<p>5. Adjetivo</p> <p>alto, bajo, pobre, triste, salado, delicioso</p>	<p>6. Adverbios</p> <p>mucho, lejos, hoy, mal, bien, nunca,</p>
<p>7. Preposición</p> <p>en, a, para, de, con, contra, desde...</p>	<p>8. Interjección</p> <p>¡Me duele! ¡Rayos! ¡Qué susto! ¡Oh!</p>	<p>9. Conjunción</p> <p>pero, o, ni, que, a, y, donde, porque</p>




La niña rubia exclamó “¡Oh!” porque vio los globos que él escondía

3 1 5 4 8 9 4 3 1 9 2 4

detrás de su espalda.


7 7 5 1

PARTES DE LA ORACIÓN

1. Sustantivo/ sujeto/nombre/ 	2. Pronombre 	3. Artículo 
4. Verbo 	5. Adjetivo 	6. Adverbio 
7. Preposición 	8. Interjección 	9. Conjunción 

La niña rubia exclamó “¡Oh!” porque vio los globos que él escondía detrás de su espalda.

PARTES DE LA ORACIÓN

<p>1. Sustantivo/ sujeto/nombre/</p> 	<p>2. Pronombre</p> 	<p>3. Artículo</p>  
<p>4. Verbo</p>  	<p>5. Adjetivo</p> 	<p>6. Adverbio</p> 
<p>7. Preposición</p> 	<p>8. Interjección</p> 	<p>9. Conjunción</p> 

La niña rubia exclamó “¡Oh!” porque vio los globos que él escondía














detrás de su espalda.






SEGUNDA PARTE

II. CONVENCIONES DEL LENGUAJE

ORTOGRAFÍA



OBJETIVOS

- Reconocer y aplicar las normas ortográficas que regulan las convenciones del lenguaje oral y escrito como lo son:



- La enseñanza de la **caligrafía**
- El uso correcto de la **ortografía**

CONSONANTES Y VOCALES

- Tiene 29 signos gráficos: **24** consonantes y **5** vocales
- Cada letra representa un sólo sonido
- Vocal muda /u/ en *gue, gui*. Vocal fuerte /**ü**/ en *güe, güi*
- Son dígrafos /**ch**/, /**ll**/ y la /**rr**/



REGLAS PARA IDENTIFICAR Y SEPARAR LAS SÍLABAS

Guía p.29

1. Una consonante entre 2 vocales se une con la 2^a, una sola vocal: **a**-mor, to-**n**o
2. Dos consonantes entre 2 vocales se separan en 2 sílabas: es-**c**ue-la, pes-**c**a-do, an-**t**es
3. No separe la **ch**, la **ll**, la **rr**, ni grupos consonánticos como **br-**, **tr-**, **bl-**, **cl-**, **cr-**, **dr-**, **fl-**, **fr-**, **gl-**, **pl-** y **tr-**:

pe-**r**ro, si-**ll**a, an-**ch**o

li-**br**o, **tr**is-te, **bl**an-co

DIPTONGOS

- **Diptongo:** dos vocales en una misma sílaba. Hay vocales débiles (*i, u*) y fuertes (*a, e, o*).

- Hay diptongo con:

-Una fuerte y una débil: *seis*



-Una débil y una fuerte: *miel, cie-lo, rue-da*



-Dos débiles: *cui-da-do, viu-da*



NO ES DIPTONGO SI...

- Hay 2 vocales fuertes juntas (sepárenlas).

hé-ro - e ca - os o-cé - a - no



- Hay 1 vocal débil con **acento escrito**: **í**, **ú**.
- Deben separar las vocales con la tilde, aunque la **i** y la **u** sean débiles:

ca-**í**-da

ba-**ú**-l



LA SÍLABA EN EL HIATO

- **Sílaba:** Acentúa siempre las palabras con hiatos si la **i** y la **u** son tónicas.

ra-íz ma-íz rí-o ba-úl Ma-rí-a

- **Hiato:** La separación de dos vocales fuertes. Separa y forma dos sílabas distintas:

po-e-ma

ca-er

bú-ho



DIVISIÓN DE LAS SÍLABAS Y LOS ACENTOS

- No separe diptongos si hay unión de /i,u/ o de /a,e,o/. Excepto: si una vocal débil tiene acento (**rí-o**, **co-mí-a**).
- Separe hiatos: nunca se unen dos vocales fuertes en la misma sílaba: **te-a-tro**, **ve-o**.

Regla I. Poema:



*Soy la consonante amante y cuando a las
vocales yo escojo: a una le digo “Venga
mi alma”, pero con la otra me enojo.*

(Autora: Perla Roerig)

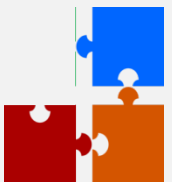
ACTIVIDAD: DIVIDE LAS SÍLABAS

Análisis de la palabra

+ Otras	4. Pre- antepenúltima	3. Antepenúltima	2. Penúltima	1. Última

LA ACENTUACIÓN

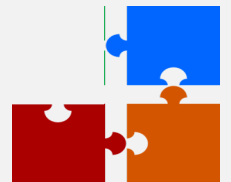
- **Acento prosódico:** La pronunciación (prosodia) o intensificación de la voz en una sílaba de una palabra.
- **Acento ortográfico:** Signo gráfico o tilde que se coloca sobre una vocal para marcar la entonación o intensidad.
- **Tilde diacrítica:** Signo gráfico del acento o de la raya superior de la **ñ**.



REGLAS DE ACENTUACIÓN

- Identificar el lugar que ocupa la sílaba tónica de acuerdo a la fuerza de pronunciación (última, penúltima, antepenúltima).
- Las palabras se clasifican de acuerdo al lugar donde se encuentre la sílaba tónica:

Agudas, llanas o graves, esdrújulas, sobreesdrújulas



REGLAS DE ACENTUACIÓN

- **Agudas:** la sílaba tónica es la *última*.

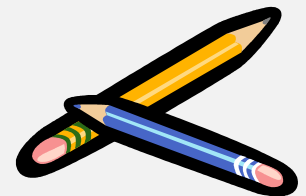
sillón *sabrás* *café* *agitación*

- **Llanas o graves:** la sílaba tónica es la *penúltima*.

lápiz *débil*

- **Esdrújulas:** la sílaba tónica es la *antepenúltima*.

lápices *teléfono* *pájaro* *príncipe*
gramática



AGUDAS

- Llevan tilde si terminan en:

- **Vocal** = Perú
sofá



- **Consonante** n o s = canciónn
moiséss



LLANAS O GRAVES

- Se acentúan solo si hay dos vocales y la primera es débil y sobre ella recae la fuerza de la pronunciación, aunque terminen en n o s.

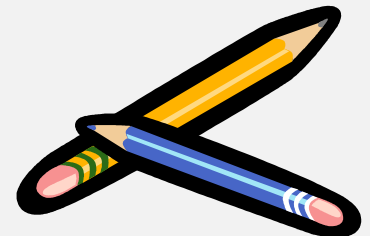
míos *serías*

- Se acentúan si hay una vocal débil seguida de diptongo y de la letra s.

*Corría*s** *había*s**

- Se acentúan si no terminan en n, s o vocal.

árbol



ESDRÚJULAS

- Todas las esdrújulas se acentúan.

décimo

última

“El señor *Onésimo* es el *décimo* en llegar a la meta.”



REGLAS DE ACENTUACIÓN

Análisis de la palabra

+ Otras	4. Pre antepenúltima	3. Antepenúltim a	2. Penúltim a	1. Última
			so	fá
			ár	bol
		lá	gri	ma
des	crí	be	me	la
co	rrí	ge	me	lo

Sofá: *aguda - última sílaba*

Árbol: *llana o grave - penúltima*

Lágrima: *esdrújula - antepenúltima*

Corrígemelo: *sobreesdrújula - pre-antepenúltima*

Guía, p.30

“SIGNOS DE PUNTUACIÓN”

PARÁBOLA DE M. TOLEDO Y BENITO

- En grupos de 6 personas, lean la obra sin puntuación que encontrarán en la página de Region One.
- ¿Pueden compartir y explicar cuál es la importancia de esta actividad?

**Actividad:
Obra de teatro**



¡ESCRIBE LOS ACENTOS!

- Usa la página 34 de tu guía y agrega los acentos que faltan.
- Revisa tus respuestas con otra persona.
- Vuelvan a leer las reglas de acentuación si es necesario.

Actividad



LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

- **La coma (,)** – Expresa pausa pequeña. Se utiliza para enumerar personas o cosas.

Comí sopa, ensalada, guisado y un rico postre.

- **El punto (.)** – Expresa pausa larga. Sirve para separar o abreviar.
- **El punto y coma (;)** – Indican una pausa menor que la del punto y mayor que la de la coma.

LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

- **Los dos puntos (:)** – Expresan pausa larga y les sigue una explicación.

La señora decía siempre: estoy agotada.



- **Se usan los dos puntos:**
 1. Antes de una enumeración.
 2. Antes de citar lo que ha dicho otra persona.
 3. Antes de introducir una demostración.
 4. Después de un saludo con el que iniciamos un documento (cartas, discurso, oficio).

LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

- **Puntos suspensivos (...)** – Indican interrupción momentánea o definitiva.
 - *Vamos a ver una puesta de sol...*
 - *Esperaremos a que el sol se ponga ...*



LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

- **La raya o guión largo (—)** señala la intervención de los interlocutores en un diálogo
 - *¡Qué barbaridad! Olvidé la cartera*
 - *Ruth, ¿necesitas dinero?*
- **El guión o raya corta (-)** separa:
 - Palabras compuestas:** *físico - químico*
 - Sílabas:** *pe - dir*
 - Palabras que no caben al final de un renglón:**
*“No hice de comer, así que no podemos co-
mer en casa”*

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

P.195-196, 201-202

- **Signos de interrogación (¿?)** – Se usan cuando hacemos preguntas.

Dime: ¿qué harías en mi lugar?

- **Signos de exclamación (¡!)** – Van al principio y al final de oraciones exclamativas y de interjecciones.

¡Qué bueno está el pastel!



SIGNOS DE PUNTUACIÓN COMPLEMENTARIOS

- **Diéresis (ü)** – se escribe sobre la letra **u** para indicar su pronunciación cuando se escribe **(-gue, -gui)** como en agüero, lingüístico (p.247)

- *El pingüino es un ave.*



ORTOGRAFÍA

- Rama de la gramática que se ocupa de la escritura correcta, con precisión y el uso de las reglas ortográficas.



ORTOGRAFÍA DE K-5° GRADO

- Sílabas, monosílabas, polisílabas.
- Patrones ortográficos.
- Palabras que tengan el mismo sonido: *r/rr, y/ll, s/c/z; q/c/k; g/j; j/x; b/v; i/y; ch/h*
- Grupos consonánticos: bra/bra-zo, glo/glo-bo
- Acentos prosódicos y ortográficos.
- Creación de plurales: si la palabra termina en “z”, cambia a “c” (feliz=felices)
- Abreviaturas.
- Hiatos y diptongos.
- Palabras con raíces griegas, latinas, afijos y sufijos.



SLAR TEKS

USO DE LA **B** Y DE LA **V**

- Se escribe con la **b** palabras que empiezan con los sonidos ***ab, ob, sub***: *absurdo, obstáculo, submarino*.
- Generalmente ***bu, bur*** y ***bus*** se escriben con **b**: ***budismo, burlar, búsqueda***.
- Las palabras que comienzan con ***vice*** y ***villa***, se escriben con **v**: ***villancico, villano, viceversa***.



SE ESCRIBEN CON **H** MUDA

- Las palabras que comienzan con:
 - **Hidr**: hidropiano
 - **Hem**: hemoglobina
 - **Hern**: hernia
 - **Hum**: humilde
 - **Hip**: hipopótamo
 - **Homo**: homogéneo
- Cuando anteponeamos un prefijo a una palabra que inicia con **/h/** debe conservarla:
 - **Des**hacer
 - **En**harinar
 - **Des**honrar
 - **Des**hojar



LOS DOS SONIDOS DE LA **G**



- *Generalmente es fuerte:*
Si está frente a las vocales **e, i** (gente, gis).
- *Generalmente es suave:*
Si está junto a la **a, o, u, r** (gato, gorro, gusano, grasa).

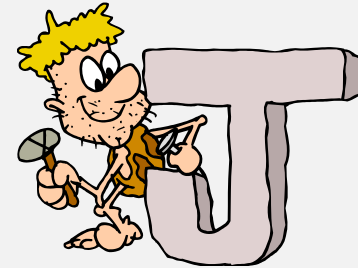
SE ESCRIBEN CON J

- Las palabras que empiezan con: **eje-, adje-:**

Ejercicio, adjunto

- Las palabras terminadas en **-aje:**

Peaje, guaje



- Sustantivos o adjetivos que terminan en **-jero, -jera, -jería:**

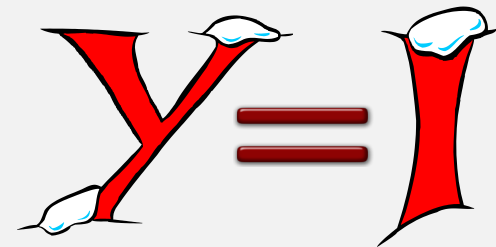
agujero, conejera, cerrajería

- Los verbos que terminan en **-jar y -jear:**

hojear, desalojar

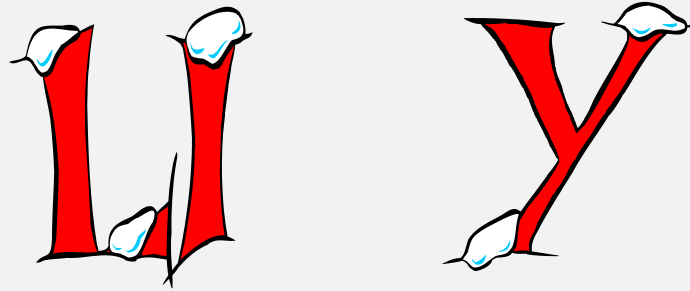
LOS DOS SONIDOS DE LA **I** Y LA **Y**

- La **y** (griega) tiene el mismo sonido vocálico que la **i** (latina) cuando:
 - Funciona como conjunción (ella **y** él).
 - Está delante de una consonante (solo cuando es nombre propio-**Y**barra).
 - Al final de la palabra (rey**y**, maguey**y**).



LOS DOS SONIDOS DE LA **LL** Y LA **Y**

- La **ll** y la **y** tienen el mismo sonido consonántico aunque representen dos sonidos diferentes (**elle**) y (**ye**).



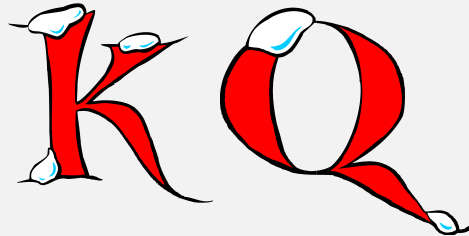
USO DE C, S, Z

- La **Z** no cambia sonido si está delante de **-a,-o,-u** (zigzag, zarpazo, zorro).
- La **C**, delante de **-e,-i**, suena **Z** (cebra, ciática, ciclo). Sonido suave
- La **C** delante de **-a,-o,-u** y de **-qu, -cr-** suena **K** (casa, cuna, cono, queso, cromo), sonido fuerte.
- La **C** delante de **-ito**, y de **-illo**, suena **S** (cafecito, cafecillo).



SONIDOS FONÉTICOS DE **K** Y **Q**

- Se escribe con **K** palabras derivadas de nombres extranjeros (kiwi, parka, koala)
- Se escribe con **-qu** las palabras que llevan el sonido k antes de **-e, -i** (queso, aquí, quema).



HOMÓFONAS Y HOMÓNIMAS CON C, S, Z, H, G, J, Y, LL

- Palabras que suenan igual, pero se escriben diferente y tienen distinto significado:
 - Cocer (preparar alimentos)
 - Coser (con hilo)
 - Cien – sien
 - Cegar – segar
 - Cierra – sierra
 - Asar – Azahar
 - Pozo – poso



Caza – casa



PALABRAS DE SIGNIFICADOS
MÚLTIPLES

Saco el saco del saco

SONIDOS FONÉTICOS DE **R** Y **RR**

- La **r**: sonido fuerte (vibrante) al inicio de la palabra (rana, reloj, risa, rosa, rubio) o después de **l, n, s, ab-, sub-, pos-, post-** (al**r**ededor, en**r**edo, etc.)
- La **r**: sonido suave entre las vocales y con grupos consonánticos **-br** (o**r**uga, o**r**o, cera, b**r**azo).
- La **rr**: sonido vibrante fuerte si va en medio de las palabras (pe**rr**o, ca**rr**o).

*“Erre con erre, cigar**rr**o, erre con erre barril, rápido corren los carr**rr**os cargados de azúcar del ferrocarril.”*

HOMÓNIMOS

- Dos o más palabras iguales en forma, pero con distinto significado:

banco



llama

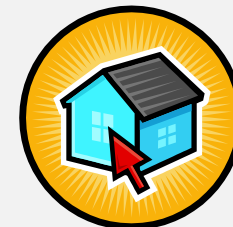


HOMÓFONOS

- Palabras que suenan iguales, pero se escriben diferentes y con distinto significado:

Cocer (preparar alimentos) *coser* (con hilo)

Casa (hogar) *caza* (cazería)



SINÓNIMOS

- Palabras que significan lo mismo:
encontrar = hallar



ANTÓNIMOS

Palabras que significan lo opuesto:

Encontrar perder
Libertad esclavitud



EN CONCLUSIÓN...

Debemos enseñar:

- Las partes de la oración
- La gramática
- La ortografía de las letras
- La prosodia
- La acentuación
- La puntuación



BOLETOS DE SALIDA

Yo pensaba que...

Pero ahora sé que...

GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN

Karina E. Chapa, M.Ed.

Language Proficiency, Biliteracy and Cultural Diversity Director

kchapa@esc1.net

Facebook: Region One ESC Bilingual

Twitter @esc1bilingual @bilingualpride

REFERENCIAS

- Costigan, Shirley. *El sabelotodo: The Bilingual Teacher's Best Friend*. Hampton Brown (1989).
- Freeman, Yvonne, and David. *La enseñanza de la lectura y la escritura en español en el aula bilingüe*. Portsmouth: Heineman (1998).
- Guerra, Fidelio. *Gramática básica*. Guerra Publishing (2005).
- Lidia Morris, Luis Rosado. *Desarrollo del español para maestros en programas de educación bilingüe*. (2007).
- Sellers, Jeff. *Proverbios y dichos mexicanos*. Chronicle Books (1994)